



МОДЕРНОТО ЛИЦЕ НА ЛЮБИМИЯ ИСТАНБУЛ

ЛИЛИЯ ПОПОВА

„Истанбул е оригиналният Ню Йорк!“, казва мой приятел, българин, който от 25 години живее именно в Ню Йорк, Бруклин, и работи в сърцето на Манхатън. Но не пропуска възможност да погледне от духа и атмосферата на града край Босфора, когато е в Европа. Живият, вибриращ мегаполис ни изкушава с изключителни преживявания, уникални ук-

сове и магически пейзажи. С единия си крак в Азия, а с другия в Европа, Истанбул, древната столица на три империи, знае как да съчетае съвременната си култура с древните традиции. Мога да се връщам в Истанбул отново и отново, правила съм го толкова пъти, че не помня точния им брой, и всеки път откривам ново въздействие. Из-

кушавам се да цитирам отново страхотната ни водачка по време на един кулинаруен тур Айшем Ергиноглу: „Вярвам, че градовете имат пол – мъжки или женски. Истанбул е жена – никога не се разкрива отведнъж, а постепенно: пласт по пласт, и винаги има още какво да откриеш, влюбвайки се все повече.“ Да, влюбвам се отново и още

по-силно Истанбул е космополитен град, който предлага изключително многообразие от преживявания на гостите си, но в случая искам да ви разкажа за културното му лице. И, разбира се, няма да пропуска две идеи за изискани вечери в знакови места на града. Гастрономията в този град, без никакво съмнение, е важна част от досега с културната му атмосфера. В края на май и началото на юни бях в Истанбул за старта на Beyoğlu Culture Road – амбициозен културен фестивал, който заедно с аналогичния фестивал в столицата Анкара – Başkent Culture Road, включваше огромно разнообразие от над 2000 събития с повече от 6000 артисти. Създадени и промотирани от Министерството на културата и туризма на Турция, фестивалите обхващаха широк спектър от културни събития – концерти, изложби, беседи, семинари, театрални представления, поетични четения, стенд ъп шоу програми и мн. други. В Истанбул фестивалът се случваше в 40 културни пространства, 62 зали, 3 открити сцени, 15 улични сцени и 4 улични събития с 4953 артисти. Истинско обединение на сградите, улиците, архитектурата, естетиката и историческата тъкан на Истанбул с цялото културно наследство като литература, театър, музика, опера, гастрономия, образование, живопис и кино. Организаторите казват, че целта на Beyoğlu Culture Road е да съхрани културните ценности от миналото и да ги пренесе в бъдещето, да съживи историческия район Бейоғлу в неговата уникална тъкан. И обещава да подаряват на жителите и гостите на града този фестивал всяка година.

Мечтите на Руми и изкуствения интелект
Една от най-интересните преживявания за мен бе свързано с Руми и дървишите. Турският артист Рефик Анадол е създал поетично, потапящо и мулти-сензорно произведение на



изкуството в чест на 750-ата годишнина от смъртта на един от най-великите поети и философи в човешката история – Мевляна Джелаледдин Руми. Въдхновен от многопластовата философия на Руми, чрез която той интерпретира живота и вселената, Rumi Dreams е базиран на изкуствен интелект спектакъл от светлина и движение, който оживява огромна колекция от данни от ценните архиви, свързани с Руми. Този набор от данни, събран с помощта на кметството в град Коня, където Руми е живял, включва ръкописи на 19 различни езика, повече от 180 000 изображения на дървиши ложи, старинни книги и документи, както и записи на суфи музика и изпълнения. Рефик Анадол и неговият екип обработват всички тези документи, данни, които са емблематични за мирогледа на Руми чрез алгоритми за машинно обучение. Получената вселена с данни се превръща в гравитационните елементи на машинно генерираните Rumi Dreams, уникална перспектива, от която то да се разглежда поетичната вселена на Руми в безпрецедентен мащаб. Генерирайки мултисензорно динамично изпълнение, Rumi

Dreams е хипнотизиращ артистичен израз на сближаването между значението(ята)

