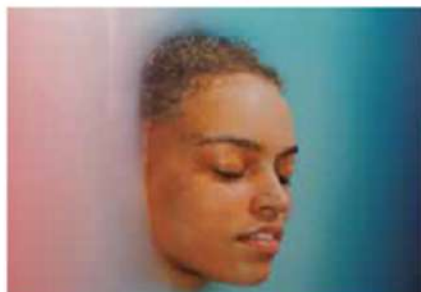


## ИЛУСТРОВАНА ИЗЛОЖБЕ

Приредила С. Лазаревић



## Фестивал фотографије у Истанбулу

### ПЕТ СТОТИНА РАДОВА ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА

У Истанбулу је од 6. до 16. октобра одржан Фестивал фотографије, а ексна „Илустроване Политике“ и портала [www.serbiaworld.info](http://www.serbiaworld.info) били су међу ретним медијима са Балкана који су присуствовали овом догађају. У својој петој години, „212 Photography Istanbul“ је понудио уметнички приступ кроз фотографију о разним темама: живот са животињама, улична култура, гастрономија, музика... Окуљајући више од 50 уметника са 500 радова из читавог света програм се проширио на јавне површине на више од петнаест локација у граду на Босфору. Холандски дизајнер Ерик Кеселс је донео савремени приступ изразу фотографије, Мађарица Ката Геибл свој визуелни свет представља превазилазећи традиционалне документарне методе и мешајући

различите технике. Могао се срести и шпански концептуални фотограф Феликс Р. Сид, међународно призната Тина Сигнесдотир Хулт, Аиме Ховинг, Лоренцо Вигури, амерички фотограф Џозеф-Филип Бевиљар и многи други.

„Магnum фотос“ је приредио специјалну изложбу поводом 75 година постојања, на којој су се представили Стјуарт Френклин, Лари Товел, Оливија Артур, Стив Мек Кјури, Еве Арнолд, Рене Бури, Хироји Кубота, Кристина Гарсиа Родеро, Марк Рибоуд, Вернер Бишоф, Денис Сток, Дејвид Сејмур, Паоло Пелегрини, Петер Агт... Приређене су и самосталне изложбе двојице значајних фотографа Јонаса Бендиксена и Енрија Канаја.

„Агенција Магnum фотос је желела да на сасвим другачији начин обележи

свој јубилеј и да се овај пут фокус не стави само на фотографије већ на саме фотографе. Осмислили смо 75 текстова који говоре о сваком од њих који су чланови наше агенције, почевши од оснивача као што су Анри Картије Брессон, Роберт Капа па до оних садашњих као што је Анри Канај и други“, каже Андреа Холзер, генерални директор за изложбе агенције „Магnum фотос“.

У оквиру фестивала биле су и бројне тематске изложбе, као и пројекције филмова, радионице, предавања.

С. Стојковић

Фото: Саша Илић

[www.serbiaworld.info](http://www.serbiaworld.info)



Зоран испред свог атељеа у селу Мрзеница

## После Чикага и у Београду

### ЗОРАН АНЂЕЛКОВИЋ, НАИВНИ СЛИКАР

Изложба „Моја Србија“ наивног сликара Зорана Анђелковића из села Мрзеница код Крушевца, отворена је у Београду, у уметничкој галерији AXIOS београдског Прес-центра. У мају ове године изложба је била и у Чикагу, у организацији Славице Петровић и часописа „Огледало“. Посетиоци могу да виде осамнаест изложених слика, међу којима су и портрети знаменитих Срба, или детаљи из сеоског живота.

Анђелковић је 6. октобра 2022. добио награду за плакат „Седам хиљада душа“ од продуцентске филмске куће из Индије. Он активно слика од своје 25 године, а прву самосталну изложбу је имао у родном селу, потом у Културном Центру Крушевца, Народном музеју Крушевац, у Културном Центру Власотинци, у Валпограду (Русија 2019.) и у Торонту (Канада 1993). Учествовао је на бројним уметничким колонијама у земљи и иностранству, као и на међународним фестивалима у Чешкој,